



Colloque

ENSEIGNER LA DRAMATURGIE À L'UNIVERSITÉ

9 et 10 avril 2026

Amphi B8

Organisé par Pierre Lesquelen et Aurélien Degrez

 **RENNES
MÉTROPOLE**


**UNIVERSITÉ
RENNES 2**


arts: pratiques & poétiques

9 AVRIL

9h30 accueil

10h00 Introduction (Pierre Lesquelen)

session 1 - Que faire du bon vieux texte de théâtre ?

10h30 **“Sortir du paradigme littéraire : quels outils pour une dramaturgie renouvelée ?”** Pierre Katuszewski | Bordeaux Montaine

10h50 **“Pour une dramaturgie vivante : un nécessaire modèle de l’atelier ?”** Noor Sellier | Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

11h10 **“Dramaturgie en acte : Quand l’analyse théorique rencontre l’expérimentation scénique”** Katia Fallonne | Toulouse Jean Jaurès

11h30 **“Se ré-étonner des oeuvres passées. Enseigner la dramaturgie par l’étude et la réactivation contemporaine des *modèles*”** Anna Thiriot | ENS Lyon

12h30 - Pause déjeuner

session 2 - Regards sur des pédagogies internationales

14h00 **“Pour une pédagogie active de la dramaturgie québécoise : une expérience d’enseignement à l’Université du Québec à Montréal”** Marie-Claude Garneau | Université du Québec à Montréal

14h20 **“La dramaturgie enseignée à la DAMU de Prague : Contexte historique – Approche pédagogique – Défis contemporains”** Jitka Goriaux | Académie des arts du spectacle de Prague

14h40 **“Attention, travaux ! De la dramaturgie pour école”** Émilie Martz-Kuhn | Université du Québec à Montréal

15h30 Pause

session 3 - Retours d’expériences

16h00 **“Formaliser, enrichir et transmettre les pratiques d’une dramaturgie non texto-centrée. Retour sur une expérience de recherche-crédation et de pédagogie théâtrale.”** Adriane Breznay, Juliet Darremont-Marsaud, Morgan Guillot-Noël et Corentin Jan | Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

16h45 Discussion avec trois jeunes dramaturges : Louison Ryser (TNS promotion 49), **Anne-Laure Thumerel** (Komos Structura) et **Rachel de Dardel** (ENS Lyon)

10 AVRIL

9h45 — **WORKSHOP DRAMATURGIQUE COLLECTIF (salle Pina Bausch)** (encadré par Rachel de Dardel, réservé aux participant·e·s du colloque - sur demande pour des auditeur·rice·s extérieur·e·s)

11h30 Rencontre avec Leila Adham (dramaturge associée au TNB, maîtresse de conférences à l'université de Poitiers), animée par Sophie Lucet (Université Rennes 2)

12h15 - Pause déjeuner

session 3 - Pratiques singulières

13h45 "Pour une dramaturgie active : adapter le matériau épistolaire" Mona Recordier | Rennes 2

14h05 "La dramaturgie comme exploration immanente - Enseigner la dramaturgie par l'écriture dramatique" Arnaud Maïsetti | Aix Marseille

14h25 "Clinique dramaturgique" (Camille Louis) et dramaturgie capacitaire : pratiques dramaturgiques tous terrains à l'Université Grenoble-Alpes" Pauline Bouchet | Grenoble

14h45 "Pratiques de la dérive" Sabine Quiriconi | Nanterre

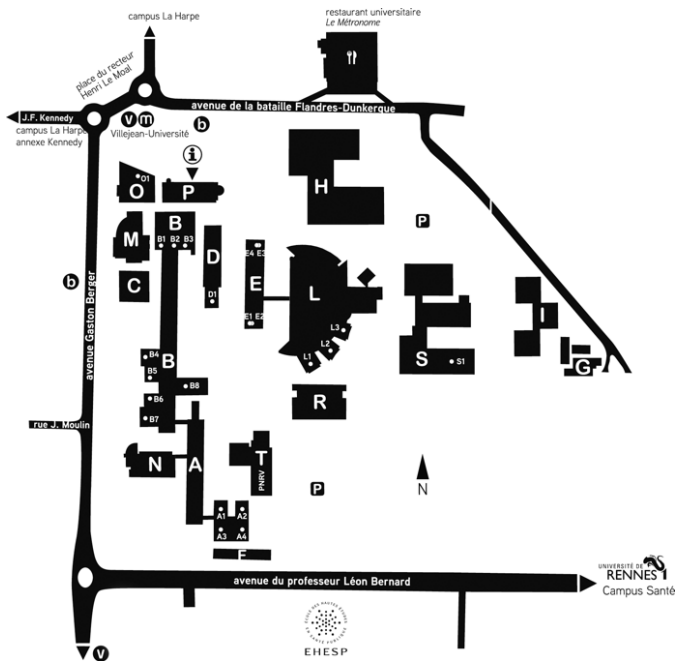
15h30 Pause

session 4 - Mutations en cours

16h00 "Enseigner les mutations dramaturgiques contemporaines au prisme de la *pop* culture" Ulysse Caillon | Bordeaux Montaigne

16h20 "Enseigner la dramaturgie, un point de vue circassien" Marion Guyez | Toulouse Jean Jaurès

16h45 Discussion conclusive



CONTACT :

Pierre Lesquelen

pierre.lesquelen@univ-
rennes2.fr

Laurence Bouvet-Levêque

laurence.bouvet-
leveque@univ-rennes2.fr
02 99 14 15 12

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2

Campus Villejean Place du
recteur Henri Le Moal

+33 (0)2 99 14 10 00 Métro

Villejean-Université