

HERMÈS
SÉMINAIRE D'OUVERTURE
**PROGRAMME SPECTACLE VIVANT : PATRIMOINE COMMUN ET
NOUVELLES AUCTORIALITÉS**

Vendredi 17 octobre 2025

Coordination : Marion Denizot
Université de Rennes 2

Salle Nougaro de l'Opéra de Rennes
Rennes

8h45-9h00	Accueil
9h00-10h30	Mots d'accueil de Baptise Brun, vice-président Culture et Documentation, de Jérôme Eneau, vice-président Recherche et Valorisation, université de Rennes 2 et de Matthieu Rietzler, directeur de l'Opéra de Rennes. Présentation des membres et des activités du programme.
10h30-11h00	Pause
11h00-11h30	Intervention de Sophie Gaillard, maîtresse de conférences en Littérature théâtrale et arts de la scène, université d'Avignon : « Quelques enjeux définitionnels de l'auctorialité. À partir de sa contribution à l'ouvrage dirigé par Benoît Barut, Catherine Brun et Elisabeth Le Corre, <i>Auctorialités théâtrales</i> , PUR, coll. « Le Spectaculaire », 2025. »
11h30-12h00	Échanges sur les enjeux théoriques de l'auctorialité.
12h00-13h00	Visite de l'Opéra de Rennes.
13h00-14h30	Déjeuner à l'Opéra de Rennes.
14h30-16h00	Représentation de <u>Julie M, en garde et en scène</u>
16h00-18h00	Mise en place des activités : aspects organisationnels (calendrier, budget, plan de gestion des données, coopérations...).