

HERMÈS
SÉMINAIRE D'OUVERTURE
PROGRAMME SPECTACLE VIVANT : PATRIMOINE COMMUN ET
NOUVELLES AUCTORIALITÉS

Vendredi 17 octobre 2025

Coordination : Marion Denizot
Université de Rennes 2

Salle Nougaro de l'Opéra de Rennes
Rennes

| | |
|-------------|---|
| 8h45-9h00 | Accueil |
| 9h00-10h30 | Mots d'accueil de Baptise Brun, vice-président Culture et Documentation, de Jérôme Eneau, vice-président Recherche et Valorisation, université de Rennes 2 et de Matthieu Rietzler, directeur de l'Opéra de Rennes. Présentation des membres et des activités du programme. |
| 10h30-11h00 | Pause |
| 11h00-11h30 | Intervention de Sophie Gaillard, maîtresse de conférences en Littérature théâtrale et arts de la scène, université d'Avignon : « Quelques enjeux définitionnels de l'auctorialité. À partir de sa contribution à l'ouvrage dirigé par Benoît Barut, Catherine Brun et Élisabeth Le Corre, <i>Auctorialités théâtrales</i> , PUR, coll. « Le Spectaculaire », 2025. » |
| 11h30-12h00 | Échanges sur les enjeux théoriques de l'auctorialité. |
| 12h00-13h00 | Visite de l'Opéra de Rennes. |
| 13h00-14h30 | Déjeuner à l'Opéra de Rennes. |
| 14h30-16h00 | Représentation de <i>Julie M, en garde et en scène</i> |
| 16h00-18h00 | Mise en place des activités : aspects organisationnels (calendrier, budget, plan de gestion des données, coopérations...). |



UNIVERSITÉ
RENNES 2



arts: pratiques & poétiques

