Du plateau à la planche La fabrique cinématographique vue par la bande dessinée



Matinée

- 9h15 > Accueil des participants
- 9h30 > Actualités de l'équipe cinéma
- 9h40 > Présentation de la journée d'étude

10h > Bérénice Bonhomme – Université Bordeaux Montaigne, Institut Universitaire de France

Les travailleurs du cinéma vus par les travailleurs de la bande dessinée

10h40 > Pause

11h > Romain Mullard – Université Rennes 2

Dévoiler, amuser, éduquer : La fabrique-à-brac du cinéma par Gotlib

11h40 > Victor Barbat – Université Rennes 2

Camera Comics : les opérateurs d'actualités filmées dans les *comic books* des premiers temps (1934-1954)

12h20 > Pause déjeuner



Après-midi

14h30 > Philippe Marion – Université catholique de Louvain

Délinéer le faire cinématographique : Hergé, McCay, Delisles, Roche et Hopman

15h10 > Pause

15h20 > Rencontre avec Damien Maric – Scénariste

Discussion autour de sa dernière bande dessinée (*Le Débutant – Quand Steven n'était pas Spielberg*, Casterman, 2026), qui retrace la genèse et le tournage mouvementé du film *Les Dents de la mer* (*Jaws*, Steven Spielberg, 1975)

16h20 > Fin de la journée

16h30 > Séance de dédicace *Le Débutant* avec Damien Maric

