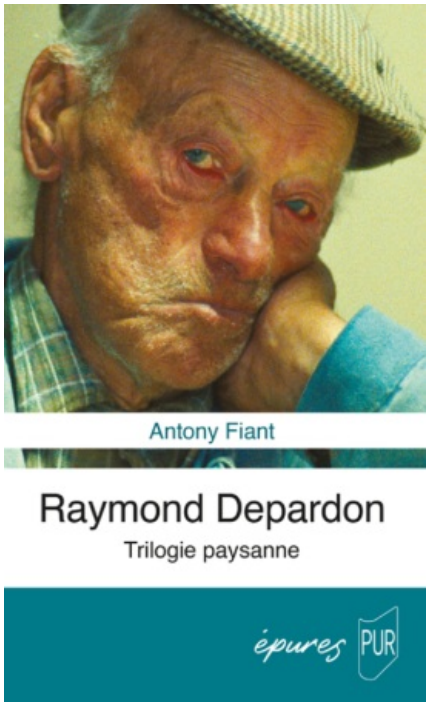
# Raymond Depardon : trilogie paysanne




## Présentation

Entre 1998 et 2007, Raymond Depardon a régulièrement filmé des paysans en Lozère, Ardèche, Haute-Loire et Haute-Saône. En résulte une « trilogie paysanne » initiée par deux films réalisés pour la télévision – *Profils paysans. Chapitre 1 : L'Approche (2000) et Profils paysans. Chapitre 2 : Le Quotidien (2004)* – et couronnée par un film produit pour le cinéma, La Vie moderne (2008). Avec Claudine Nougaret (au son et à la production), Depardon recueille la parole – tantôt aisée, tantôt difficile – de paysans en fin de vie et de quelques jeunes paysans en début de carrière. Marcelle Brès, Raymond et Marcel Privat, Paul Argaud, Robert et Paulette Maneval ou encore Jean-François Pantel, deviennent ainsi les protagonistes d'une trilogie portant un regard sociologique et anthropologique sur un monde paysan à bout de souffle. Cette trilogie revêt également une dimension d'ordre autobiographique puisque Depardon vient de ce milieu-là. L'ombre de la ferme du Garet où il est né en 1942, et qu'il a quittée très jeune pour assouvir sa passion pour la photographie, plane en effet sur les trois films qui visent aussi à surmonter un complexe vis-à-vis du monde paysan.

**Antony Fiant** est professeur des universités en études cinématographiques à l'université Rennes 2.

## Table des Matières

Au commencement il y a la ferme du Garet

I. « Nous avons rendez-vous dans des petites exploitations agricoles sans histoires » *Profils paysans. Chapitre 1 : L'Approche*

- Le début de la fin, le début et la fin
- Solitaires et taiseux
- La famille Privat-Rouvière au Villaret
- Successions
- Visites et autres négociations

II. « Parce que vous êtes là » *Profils paysans. Chapitre 2 : Le Quotidien*

- Changement d'attitude
- Retrouvailles (en extérieur)
- Retrouvailles (en intérieur)
- De nouveaux venus
- Persistance d'une « caméra observante »

III. « C'est la fin » *La Vie moderne*

- Appropriation et usages de la Pénélope et du Cantar
- Attributs sonores
- Persistance de la voix off
- Élégie paysanne

10 mars 2026