Actualités des membres de l’équipe cinéma – Novembre 2025



Par Studio Harcourt — File:Casarès Harcourt 1944.jpg, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=102359808

Publications scientifiques

- Dumanoir Virginie, **Duprat, Arnaud**, François-Denève, Corinne (dir.), *Gérard Philipe et Maria Casarès, les enfants du siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, Coll. « Écritures », 2025. ISBN : 978-2364415898. Bon de commande de l'ouvrage
- **Roxane Hamery**, « Faire des films avec les jeunes. Méthodes pédagogiques et modèles de réalisations fondateurs (1950-1970) », dans Thomas Horeau et Valérie Vignaux (dir.), *Double jeu*, n°22 « Enseigner le théâtre et le cinéma. Histoires, institution et expérimentation ». En ligne : https://journals-openedition-org.distant.bu.univ-rennes2.fr/doublejeu/
- **Meriel Kenley**, Louise Bentkowski, « Danser avec le climat : notes sur une recherche artistique », *Percées* N°13, *Écodramaturgies : Québec, France, francophonie (vol. 2)*, Printemps 2025 [16 octobre 2025] : https://percees.uqam.ca/danser-avec-le-climat-notes-sur-une-recherche-artistique/
- **Jean-Baptiste Masson**, On Amateurs and Sonic Experiments: A History of Experimental Sonic Practices by Sound Hunters in France and Britain, 1950-1970, in Sarah Kirby (ed.), *Music, New Media, and the Archive*, Bloomsbury, 2025.
- **Vanessa Nicolazic**, « Mettre en récit l’histoire d’un lieu du patrimoine industriel cinématographique : rôle et usages des technologies de modélisation 3D », dans Michaël Bourgatte, Perrine Boutin, Cécile Chantraine Braillon et Laurent Tessier (dir.), *Des corpus audiovisuels en sciences humaines et sociales*, MKF éditions, Coll. Imaginaire(s), 2025.

Organisation d’événements scientifiques

- **Elisa Carfantan** (avec Emilien Peillon et Oriane Sidre), « Bilan de l’état de la recherche et de l’enseignement de l’animation dans les universités françaises », première séance plénière du séminaire Imanima, BUFR Philosophie de l'Université Paris Nanterre, 17 novembre 2025, https://anime.hypotheses.org/seminaire.

Communications scientifiques

- **Roxane Hamery**, Table-ronde « Aux origines de l’art et essai en France », Colloque *De la cinéphilie*, ENS-Paris, Jeudi 4 décembre 2025, direction Antoine de Baecque (ENS), Guillaume Bachy et David Obadia (AFCAE).
- **Marion Polirsztok** et **Benjamin Léon**, Table-ronde « Les nouveaux défis des ciné-clubs », Colloque *De la cinéphilie*, ENS-Paris, Jeudi 4 décembre 2025, direction Antoine de Baecque (ENS), Guillaume Bachy et David Obadia (AFCAE).

Diffusion de la recherche

- **Jean-Baptiste Massuet,** « Jeu vidéo commenté : *Conker's Bad Fur Day* (Nintendo, 2001) », table ronde jouée en présence d'Alexis Blanchet (Université Sorbonne-Nouvelle), Michel Pimpant (traducteur expert en localisation de jeux) et Dolly Wood (streameuse), dans le cadre du festival ExtrAnimation organisé par la NEF-Animation, Ecole des beaux-arts de Nantes, 13 décembre 2025, 16h.

01 décembre 2025