

## Appel à candidatures pour intégrer l'équipe de Volume !

### Condition d'éligibilité

- Être inscrit en doctorat, postdoctorat ou en poste de chercheur ou enseignant-chercheur,
- et travailler sur les « musiques populaires », quelle que soit la discipline.
- Il n'est pas nécessaire de résider en France, même si c'est bien évidemment mieux pour la « socialisation » dans la revue (présence lors de réunions physiques, rencontres lors de colloques, etc.)

### Fonction au sein de la revue

Les membres du comité de rédaction animent scientifiquement la revue, notamment :

- réception des articles sur contribution spontanée ou dans le cadre d'un dossier ou d'un appel à contribution, lecture et discussion des articles reçus,
- choix des relecteurs extérieurs, correspondance avec les relecteurs et les auteurs,
- secrétariat de rédaction tournant,
- implication dans les processus de mise en ligne,
- publicité de la revue lors d'événements : soirée de lancement des numéros, stands lors de salons ou festivals (2-3 fois par an).

Ces activités sont équitablement réparties entre les différents membres du comité de rédaction, dans une logique horizontale et collégiale. La participation au comité de rédaction suppose néanmoins une implication forte, durable et par moments quotidienne (sortie d'un numéro...).

### Informations pratiques

- Les candidatures sont à adresser par mail à l'adresse : [redaction \[at\] seteun.net](mailto:redaction[at]seteun.net) ([redaction\[at\]seteun\[dot\]net](mailto:redaction[at]seteun[dot]net)) avant le 15 septembre 2025.
- Les candidatures comporteront un CV, une lettre de motivation et donneront lieu à un entretien sur Paris ou en visioconférence courant septembre avec l'équipe actuelle de rédaction.
- La participation au comité de rédaction est une activité intégralement bénévole, bien que défrayée.
- Prise de fonctions le 1er octobre 2025.