Il y a matière - Matter that matters



Programme de la journée

Introduction de la journée

Tristan LE FOLL et Camille PINETTES, Université Rennes 2.

Session 1

- **Du mot au monument : matérialité des signes et matière monumentale**
  - Modération: Mona Dadouh-Recordier
- Eduardo CHAVEZ HERRERA, Lidile, Université Rennes 2
  - **La matérialité d'un point de vue sémiotique**
- Nicolas MOUCHERONT, université IUAV de Venise et EHESS
  - **La logistique d'un grand chantier vénitien.**
  - **Les réseaux d'approvisionnement du Palais des doges (1603-1614)**

Session 2

- **Matérialité : projection, superposition, réception**
  - Modération: Priscilla Biassi
- Marta LORENZI, LéaV, ENSA Versailles
  - **La perception de l'espace public et le paradoxe contemporain.**
  - **La façade d'un bâtiment entre instantanéité et permanence, immatérialité et solidité**
- Edouard TONDEREAU, PTAC, Université Rennes 2
  - **Les corps dansants, «images-temps» de la matière pleine et universelle**
- Guillaume RANGHEARD, LESA, Aix-Marseille Université
  - **«Un frisson dans l'air, froid comme l'acier»**
  - **Pour une dynamologie des images**

Session 3

- **Matériel, immatériel et spirituel : penser l'art entre culture et nature**
  - Modération: Rebecca ROUGE LESGOIRRES
- Manon QUEMENER, PTAC, Université Rennes 2
  - **Faire et défaire la matière**
- Gaëlle YACOUBI, PTAC, Université Rennes 2
  - **Du déchet dans l'art contemporain : exploration de quelques pratiques de glanage chez les artistes plasticiens**
- Elio PARKKOLA, Université de Turku
  - **Affordances animistes du non-humain**
  - **Représentation des rituels chamaniques dans la littérature jeunesse inspirée du folklore balto-finnois**

Le mot de conclusion

- Estelle BOUCHERON et Mathilde VAILLANT

Vernissage de l'exposition IL Y A MATIÈRE

- Tokonoma artspace, campus La Harpe
- Estelle BOUCHERON, Mathilde VAILLANT, Gaëlle YACOUBI

17 juin 2025