Actualités des membres de l’équipe cinéma – Mars 2025

Programme de recherche « Les représentations de la fabrique cinématographique »

Journée d'études « (In)visibles : statuts et représentations des métiers du doublage, de la cascade et de la doublure », coorganisé par Ivane Frot et Priska Morrissey en partenariat avec l’Ina

Organisation d’événements scientifiques

Journée d’étude « Le son du cinéma amateur », organisée par Jean-Baptiste Masson.

Communications scientifiques

Antony Fiant, *« Profils paysans,* simples ébauches de *La Vie moderne* de Raymond Depardon ? » colloque *Préparer le terrain. Gestes, supports et discours du travail exploratoire en littérature et au cinéma*, 15-16 avril 2025, université de Namur.

Programme complet ici : Préparer le terrain

Diffusion de la recherche

- **Eric Thouvenel**, *Télévision expérimentale: le continent caché*, Cinéma du TNB, jeudi 3 avril, 19H
    - Cette séance propose une plongée dans les très riches heures de la télévision française, quand elle avait l'ambition d'être un lieu de création à part entière. Sous l'impulsion du compositeur Pierre Schaeffer, le service de la recherche de l'ORTF a produit des programmes aujourd'hui très méconnus, mais d'une folle inventivité : animation expérimentale, essais cinématographiques, interludes surprenants, jingles psychédéliques, expérimentations documentaires... Une occasion de découvrir ou redécouvrir des films méconnus et très rares de Jacques Brissot, Peter Foldès, Philippe Grandrieux, Raymond Hains, Joris Ivens, Robert Lapoujade, Monique Lepeuve, Renan Polles, et d'autres.
    - Lien vers le programme : https://www.t-n-b.fr/programmation/cinema/television-experimentale-le-continent-cache-experimental-2425-2
- Présentation de l'ouvrage collectif *Penser la photographie du film* dirigé par **Bérénice Bonhomme**, **Simon Daniellou** et **Priska Morrissey** lors de la 5e Convention Cinéphile organisée par l'association 97mm à l'Arvor le dimanche 13 avril : https://www.cinema-arvor.fr/evenement/2180758-convention-cinephile-5
- **Jean-Baptiste Massuet**, deux conférences pour le cycle « Cinéma et jeux vidéo » du TNB, autour d'*Indika* (Odd Meter, 2024) et *Andreï Roublev* (Andreï Tarkovski, 1966), le 9 janvier 2025 ; puis *Project Zero* (Tecmo, 2001) et *Ring* (Hideo Nakata, 1998), le 18 mars 2025 (disponibles en ligne sur la page : https://www.t-n-b.fr/magazine/cinema-et-jeux-video)
- **Jean-Baptiste Massuet**, publication de deux vidéos sur la chaîne Youtube « L’œil du jeu » :
    - « Cité 17, cette ville d'*Half-Life 2* qui nous surveille » (14 février 2025, https://www.youtube.com/watch?v=-72ChWptW4M)
    - « *Silent Hill 2* et la réalité derrière le miroir » (14 mars 2025, https://www.youtube.com/watch?v=6ITM8BE6oKk)
- **Jean-Baptiste Massuet**, « *Project Zero* - Photo Obsession », *JV - Culture jeu vidéo*, n° 114, mars 2025, p. 72-74.
- **Jean-Baptiste Massuet**, « *Nobody Wants to Die* - Nostalgie du corps filmique », *JV - Culture jeu vidéo*, n° 114, mars 2025, p. 84-85.

13 juin 2025