Actualités des membres de l’équipe cinéma – Février 2025

Programme de recherche « Les représentations de la fabrique cinématographique »

- « Entre enjeux artistiques et dynamiques de pouvoir : quelques représentations de la collaboration cinéaste-acteur·rice », journée d’étude sous la direction d’**Arnaud Duprat** et **Sonia Touz**, amphi R de la MSHB, Vendredi 7 mars 2025, à partir de 9h15.

Publications

- **Diane Bracco**, **Arnaud Duprat**, Une journée particulière, *de l’écran à la scène, de l’Italie à France*, Éditions universitaires de Dijon, 2025. Pour commander le livre : Bon de commande d'Une journée particulière (cliquez pour ouvrir dans un nouvel onglet)
- **Roxane Hamery**, « De quelle étoffe les héros sont-ils faits ? Autour d’une querelle sur les modèles cinématographiques offerts à la jeunesse française (1945-1968) », dans Anne Gangloff et Évelyne Cohen (dir.), *Succès et échecs de l’héroïsation de l’Antiquité à l’actualité européenne*, Rennes, PUR, coll. « Histoire », 2025,

Organisation de manifestations scientifiques

- « Déchéances, résurgences et survivances du Western (1) : Chronologies, topologies », journée d’étude organisée par **Éric Thouvenel**, **Denis Mellier**, **Anne-Marie Paquet-Deyris** et **Joanne Vrignaud**, INHA salle Vasari, 5 mars 2025, à partir de 9h.
  Cette journée d’étude se penchera sur les formes et les états contemporains du Western, en revenant plus précisément aux sources du genre : son habitation du temps, son exploitation de l'espace. Elle a vocation à réunir celles et ceux qui pourraient être intéressé.e.s pour engager un travail collectif sur le sujet.
  Programme de la journée (cliquez pour ouvrir dans un nouvel onglet)
- **Antony Fiant** interviendra le 14 mars dans la 3ème journée d'étude du groupe de recherche Utopies Cinématographiques à l'université de Pau pour présenter l'ouvrage collectif co-dirigé avec Isabelle Le Corff *Le cinéma de Jean-Louis Comolli : Parole et utopie*. Programme de la journée (cliquez pour ouvrir dans un nouvel onglet)

Diffusion de la recherche

- **Alice Rosenthal**, « Redécouvrir les animaux d'élevage à l'écran : présentation d'une démarche de recherche-création en études cinématographiques ", séminaire de Master 1 CAPS "Espace public et recherche-création", Université Rennes 2, 13 mars 2025.

04 mars 2025