Workshops du projet RELIRE



Réunissant l'équipe restreinte du projet, les workshops visent à son déploiement pratique et scientifique. L'action spécifique de Rennes 2 nous a permis d'en financer deux à ce jour. Ces temps de travail ne sont pas publics.

Workshop du 23 mai 2023, Londres, en visio et à la RHUL

- **Rencontre avec Lois Keidan**, ancienne directrice du LADA, *Live Art Development Agency (LADA)*
- **Discussion du groupe**, bilan des journées passées, programme de travail à venir

Workshop des 23 et 24 novembre 2024 – Rennes 2

Objectifs :

- Commencer à définir le programme scientifique, décliné en tâches, en vue de la future ANR.
- Réflexion sur les partenaires institutionnels.
- Approfondir et préciser la part historiographique du projet.

Présent·e·s :
Bénédicte Boisson, Laure Fernandez, Marie Pecorari, Chloé Lavalette, Nicolas Fourgeaud, Samuel Lhuillery, Ophélie Landrin, Beatriz Swinburn

Invités :
Marion Denizot (Rennes 2) et Marco Consolini (Université Sorbonne-Nouvelle)

Interventions de :

- Laurence Bouvet Lévêque, ingénieure de recherche de l'équipe APP, sur les appels à projets et financements de la recherche
- Clarisse Bardiot (Rennes 2), sur Zotero et les outils collaboratifs de gestion et montage de projets

Programme du workshop du 23 novembre 2024

- 9h30-10h30 : présentation des projets ANR par Laurence Bouvet-Leveque ; questions stratégiques en termes d'activités et de calendrier
- 10h30-12h30 : bilan/point scientifique et point partenariats
- 12h45-13h45 : Pause Théâtre avec François Aubry, régisseur général, animée par Adèle Chaniolleau, salle Pina Bausch
- 14h-16h : atelier traduction // 1er exercice de traduction collective
- 16h : pause
- 16h30-18h (attention : en salle B332) : échanges autour des éléments et critères d'expertise pour l'ANR
- Soirée // Festival TNB

Programme du workshop du 24 novembre 2024

- 9h-11h : outils collaboratifs (avec Clarisse Bardiot, PR en études théâtrales, APP, université Rennes 2, projet ERC STAGE) : Zotero, Notion, etc.
- 11h-12h30 : point activités 2023-2024 du projet RELIRE
- 12h45-13h45 : Pause Théâtre avec Chloé Moglia, animée par Bénédicte Boisson, salle Pina Bausch
- 14h30-17h30 : historiographie, interventions de Marco Consolini (Historien du théâtre, PR en études théâtrales, IRET, Sorbonne Nouvelle) et Marion Denizot (Historienne du théâtre, PR en études théâtrales, APP, Rennes 2)

Workshop du 13 juin 2024 – INHA, Paris 2e – 10h-18h

Objectifs :

- Travail sur les outils théoriques (généalogie, « histoires mineures » …) et les axes scientifiques, notamment celui concernant l'historiographie
- Préparation des événements à venir (publication en revue, journée d'études sur les revues)

Présent.e.s :
Bénédicte Boisson, Laure Fernandez, Nicolas Fourgeaud, Ophélie Landrin, Chloé Lavalette, Samuel Lhuillery, Marie Pecorari, Beatriz Swinburn, Aurélien Degrez

Programme du workshop du 13 juin 2024

- 10h15 : introduction
- 10h30-11h30 : intervention de Beatriz Swinburn (doctorante APP, Université Rennes 2) sur l'approche généalogique en histoire des arts + discussion
- 11h30-12h30 : travail sur les axes scientifiques du projet. Questions et hypothèses. Temps animé par Bénédicte Boisson

  14h-15h15 :
  - Travail collectif sur le projet de publication en revue + point sur la journée d'études de novembre sur les revues et les événements à suivre dans le cadre du montage du projet
  - Échanges autour du livre de Branden W. Joseph, *Beyond the Dream Syndicate: Tony Conrad and the Arts After Cage, a "Minor" History*
- 15H30-17h : intervention en visio de Branden Joseph (Pr., Columbia University) sur la notion de « minor history » + séance de questions autour notamment de l'ouvrage *Beyond the Dream Syndicate: Tony Conrad and the Arts After Cage, a "Minor" History*
- 17h15-18h : Bilan de la rencontre. Retour sur les axes scientifiques du projet. Préparation et programme du prochain workshop.

Workshop du 26 novembre 2024 – Maison de la recherche, Paris 5 – 10h-18h

Programme à venir

Objectifs :

- Travail sur les outils théoriques (généalogie, « histoires mineures » …) et les axes scientifiques, notamment celui concernant l'historiographie
- Préparation du projet ANR, discussion sur les axes, les tâches et les partenaires de chaque axe.

Invités :
Maxime Boidy (Université Gustave Eiffel) et Branden W. Joseph (Pr, Columbia University)

20 novembre 2024