Arts : pratiques et poétiques

Représenter les arts de la scène : ontologies et modèles de données

Résumé

Cette journée d’études, organisée dans le cadre du projet ERC From Stage to Data sous forme d'atelier collaboratif, réunit des chercheurs en études théâtrales, des experts en ontologies et des informaticiens. A partir d’un état de l’art des ontologies pour les arts de la scène et du projet CapData Opéra de structuration et de diffusion des données culturelles, les participants examineront les enjeux de la modélisation des connaissances pour la recherche en études théâtrales.

Participants :

Bernard Jacquemin (Université de Lille), Eudes Peyres (Réseau des Opéras de France), Christophe Schuwey (Université Bretagne Sud), Augustin Braud (CNRS), Bénédicte Boisson (Université Rennes 2), Marion Denizot (Université Rennes 2), Pierre Causse (Université Rennes 2), Laura Naudeix (Université Rennes 2), Équipe du projet STAGE (Clarisse Bardiot, Jeanne Fras, Jacob Hart, Nicolas Foucault, Antonios Lagarias).

08 novembre 2024