Actualités des membres de l’équipe cinéma – Octobre 2024

Vie de l’équipe

Journée d’étude « La fabrique du flicker : entre performance et pratique filmique », organisée par Benjamin Léon et Gabriel Mattéi, 22 novembre 2024 de 9h30 à 18h en amphi B7 Programme : /evenementt/la-fabrique-du-flicker-entre-performance-et-pratique-filmique/

Organisation de manifestation scientifique

Eric Thouvenel, André habib et Fabien Boully, organisent une journée d'étude qui aura lieu le 14 novembre à l'université Paris Nanterre : “Entre nostalgie et mélancolie : nouveaux regards, nouvelles questions ou « sauve qui peut »”, dans le cadre de la chaire internationale ArTeC
Programme : https://eur-artec.fr/actualites/andre-habib-chaire-internationale/

Communications

Adrien-Gabriel Bouché, « Du microscopique au macroscopique : une création poétique de l'atmosphère terrestre dans l'ouverture de *Il Pianeta azzurro* de Franco Piavoli », journée d'étude *Représentations interdisciplinaires par l'image et le son de l'atmosphère*, Université Aix-Marseille, 26 novembre 2024.

Stéphane Pichelin et Yannick Kernec'h, « Lorsque l'épée chinoise et le katana croisent le fer en *wuxiapian* », colloque *Baston !!! Chorégraphies des scènes de combat dans les films et séries*, organisé par Amandine d'Azevedo et David Roche, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 3 et 4 octobre 2024.

Publications

Antony Fiant, « *Man in Black* de Wang Bing », *Images documentaires*, n°113/114, octobre 2024. Lien vers le sommaire général du numéro : https://www.imagesdocumentaires.fr/

Benjamin Léon, « (Re)penser le dispositif avec Vilém flusser : de l’usage Critique du polaroïd chez Paolo Gioli à la manifestation du son optique chez Bruce McClure », dans *Cinématérialismes - Nouvelles approches matérialistes de l’audiovisuel*, Fanny Cardin, Garance Fromont, C.E. Harris, Charlie Hewison, Anastasia Rostan et Barnabé Sauvage (dir.), Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, 2024. Lien internet : https://www.editionsmimesis.fr/catalogue/cinematerialismes/

Marie-Pierre Burquier & Eric thouvenel, « Duel in the Screen : Elegies, Eulogies and Critical Re-Readings in Western-Based Found Footage Films », *Found Footage Magazine*, n° 10, octobre 2024, p. 24-38

Eric Thouvenel, « Que chercher quand tout change ? Travailler sur le cinéma en temps de "révolution" », dans Marion Lemoine-Schonne et Magali Watteaux (dir.), *Découvrir, inventer, innover en sciences sociales*, Rennes, MSHB/Presses universitaires de Rennes, coll. « Métier de chercheur.e », 2024, p. 104-114.

Diffusion de la recherche

Roxane Hamery présentera 5 films de Jean Painlevé au cinéma Le Sémaphore de Nîmes, le 28 novembre 2024 à 20h30.

Jean-Baptiste Massuet, "*Silent Hill 2* - Vertiges préliminaires", *JV - Culture jeu vidéo*, n° 111, octobre 2024, p. 36.

Jean-Baptiste Massuet, "*Final Fantasy VII Rebirth* - Aerith, pour toujours", *JV - Culture jeu vidéo*, n° 111, octobre 2024, p. 80-81.

Jean-Baptiste Massuet, *L'œil du jeu*, chaîne Youtube, une vidéo par mois. 1er épisode : "On revisite (cinématographiquement) la première séquence de *Resident Evil*" :

Stéphane Pichelin, "*Nanouk l'Esquimau*, l'histoire derrière le cliché", interview par Anaïs Kien pour l'émission *Histoire Vivante* de la Radio Télévision Suisse, diffusion le 15 octobre 2024 :

Éric Thouvenel signale un programme intitulé « Entre deux eaux » qui sera projeté au cinéma du TNB le 29 novembre dans le cadre du festival Transversales, en collaboration avec la Cinémathèque de Bretagne. Programme : https://transversales.hypotheses.org/8507

05 novembre 2024