

# Séminaire de l'Observatoire des mutations esthétiques : Les représentations de la guerre actuelle en Ukraine dans les arts

## Programme du séminaire du 6 septembre 2024

### Les représentations de la guerre actuelle en Ukraine dans les arts

Dans le cadre du séminaire semestriel « Observatoire des mutations esthétiques » de l'Unité de Recherche « Arts : pratiques et poétiques » (cinéma, théâtre, musique), co-dirigée par Antony Fiant et Sophie Lucet, et en partenariat avec PTAC (arts plastiques) et le CELLAM (littérature) se tiendra le vendredi 6 septembre 2024 à l'université Rennes 2 une journée consacrée aux représentations, dans les arts, de la guerre actuelle en Ukraine.

Déclenchée le 24 février 2022 par le pouvoir russe, cette guerre – qui a commencé avec l'annexion de la Crimée par la Russie en 2014 a immédiatement suscité un soutien au peuple ukrainien de la part de nombreux artistes du monde entier, soutien exprimé par des actions citoyennes, mais aussi des œuvres théâtrales, musicales, cinématographiques, plastiques ou littéraires. Sans prétendre faire le tour de ces représentations artistiques de la guerre en Ukraine, cette journée voudrait mettre en lumière quelques gestes créateurs qui, bien conscients des limites de leur propre portée sur cette guerre, cherchent à éveiller les consciences en dénonçant inlassablement l'intolérable agression du pouvoir russe sur l'Ukraine.

Après contextualisation et un tour d'horizon sur l'implication des écrivains et intellectuels ukrainiens dans la guerre par Cécile Vaissié, Iryna Dmytrychyn et Tetyana Ogarkova, les échanges porteront plus particulièrement sur le théâtre (autour du documentaire *Au bord de la guerre*, Ariane Mnouchkine et le théâtre du Soleil à Kyiv), le cinéma (autour des films *Mariupolis* de Mantas Kvedaravičius) et la littérature et la photographie (autour de *Un endroit inconvenant*, ouvrage de Jonathan Littell et Antoine d'Agata). Des extraits d'œuvres ukrainiennes récentes portant sur l'essentiel de la guerre de la Russie contre l'Ukraine seront lus par Sylvie Robe (lectrice et comédienne) et Éric Louviot (lecteur et comédien).

- Accueil par **Vincent Gouëset** (Président de l'université), **Jérôme Eneau** (VP commission recherche, recherche et valorisation), **Sophie Lucet** et **Antony Fiant** (co-directeurs APP)

### Temps 1 - Intellectuels et écrivains ukrainiens dans la guerre

- **Cécile Vaissié**, Professeure des universités en études russes, soviétiques et postsoviétiques, Rennes 2
- **Tetyana Ogarkova**, Professeure en littérature comparée à l'Université Mohyla de Kyiv, chercheuse associée à l'Université Paris 8, journaliste et responsable du département des relations avec la presse internationale de l'Ukraine Crisis Media Center
- **Iryna Dmytrychyn**, Maîtresse de conférences à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco, Paris), responsable des études ukrainiennes, historienne et traductrice
- Lectures par **Sylvie Robe** (comédienne) et **Eric Louviot** (comédien)

### Temps 2 - Théâtre

Autour du documentaire *Au bord de la guerre*, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv, France 5, Arts & spectacles, 2024.

- **Sophie Lucet**, Professeure des universités en études théâtrales, Rennes 2
- **Arman Saribekyan**, acteur du Théâtre du Soleil (Ariane Mnouchkine)
- **Natalka Vorobjyt** (sous réserves), dramaturge, et/ou sa traductrice Iryna Dmytrychyn

- Lectures par **Sylvie Robe** (comédienne) et **Eric Louviot** (comédien)

### Temps 3 - Cinéma

Autour du diptyque *Mariupolis* (2016 et 2022) de Mantas Kvedaravičius

- **Antony Fiant**, professeur des universités en études cinématographiques, Rennes 2
- **Dounia Sichov**, monteuse du diptyque
- Lectures par **Sylvie Robe** (comédienne) et **Eric Louviot** (comédien)

### Temps 4 - Littérature et photographie

Autour d'*Un endroit inconvenient* de Jonathan Littell et Antoine d'Agata, Gallimard, 2023

- **Charline Pluvinet**, maitresse de conférences en Littérature comparée, Rennes 2, et **Rebecca Rouge Lesgoirres**, doctorante en musicologie, Rennes 2
- **Antoine d'Agata**, photographe
- Lectures par Sylvie Robe (comédienne) et Eric Louviot (comédien)

*Conclusion*

p;

**Programme à télécharger en PDF** : [VF sem-rech-Obs-mut-6-sept\\_v3](#)

11 septembre 2024