Mallarmé et la musique, la musique et Mallarmé, L'écriture, l'orchestre, la scène, la voix



Résumé de l'éditeur

Le livre explore à la fois la théorie mallarméenne de la musique, sa mise en pratique poétique, et les compositeurs qui mirent Mallarmé en musique : principalement Debussy, puis Boulez qui en fit le cœur de son entreprise.

Avec le soutien de deux équipes de recherche de l'université Rennes 2 : l'EA 3208 «Arts : pratiques et poétiques» et l'EA 1279 «Histoire et critique des arts».

Table des matières à télécharger : Mallarmé - Table des matières

31 mai 2024