Le choix d'un poème. La poésie saisie par la musique



Résumé de l'éditeur

Après une mise en perspective historique puis une réflexion d'ordre éthique, ce livre analyse le rapport propre à la musique de quatre poètes (Mallarmé, Pound, Celan, Albiach) ainsi que les décisions de compositeurs les ayant mis en musique. Symétriquement est interrogé le choix du compositeur S. Gervasoni de quatre poètes écrivant dans une langue d'adoption. C'est finalement le dialogue entre les arts qui se trouve interrogé à l'occasion d'une approche nouvelle et originale de la rencontre de la musique et de la poésie.

Table des matières à télécharger : Le choix d'un poème - Table des matières

31 mai 2024