La musique et la machine. Penser l’interaction dans les musiques électroniques



La musique concrète, la musique électroacoustique, les musiques mixtes, le Live Electronics et à leur suite les courants populaires de la disco, de la techno, du rap et de l’EDM, désignent des styles musicaux qui ont radicalement changé les manières de faire et d’écouter la musique. En créant des situations nouvelles d’interaction entre les musiciens, les publics et les innombrables machines qui peuplent leur univers, ces répertoires ont modifié en profondeur l’ontologie et l’esthétique du fait musical. Ce livre, qui rassemble des contributions de musicologues français et internationaux (USA, Norvège, Australie, Royaume-Uni), propose ainsi une traversée des musiques électroniques savantes et populaires, de Luigi Nono à David Guetta, de Philippe Manoury à Brain Damage. Si la musique a pu un temps être pensée comme le produit de l’activité d’un compositeur unique, la médiation de l’électronique remet en pleine lumière la nature profondément collaborative et interactive de tout fait musical. Telle est l’hypothèse qui fonde l’ambition théorique de cet ouvrage.

Avec le soutien de l’UR APP de l'université Rennes 2, de RASM-CHCSC de l'université d'Évry Val d'Essonne et du RITMO de l'université d’Oslo

Teaser sur l’exposition du master Création numérique qui s’est tenue pendant le colloque à l’origine de ce livre, en 2017

Voir le compte-rendu du philosophe Christian Béthune pour la revue Question de communication :
https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/33425

Ecouter l’émission de radio Metaclassique sur le livre en présence de 3 auteurs : **https://metaclassique.com/metaclassique-221-interragir/**

Voir la conférence inaugurale de Mark Butler lors du colloque Interactions de 2017 sur laire du, la WEBTV de Rennes 2 :
https://www.lairedu.fr/media/video/conference/conference-dintroduction-de-mark-j-butler/

Voir l’entretien avec Mark Butler lors du colloque Interactions de 2017 sur laire du, la WEBTV de Rennes 2 :
https://www.lairedu.fr/media/video/entretien/interview-de-mark-j-butler/

04 mars 2024