Arts : pratiques et poétiques

Quand les écrivains rêvent de cinéma : La fabrique cinématographique vue par la littérature contemporaine.

Journée d'étude organisée par Adrien-Gabriel Bouché et Marion Polirsztok le 6 octobre 2023.

Programme

- **Saisir l'œil de l'opérateur : vingt-quatre chapitres pour raconter une vie dans Vingt-quatre fois la vérité de Raphaël Meltz (2023)**, CHARLINE PLUVINET (Université Rennes 2, CELLAM)

- **Usine à rêves, cauchemars américains et virtualité cinématographiques dans Tiens fermeta couronne (Yannick Haenel, 2017)**, MARIE MARTIN (Université de Poitiers, FoReLLIS)

- **Annie Ernaux, des images aux mots, cinématographie d'une écriture de la distanciation et de l'émancipation**, IVANE FROT (Université Rennes 2, APP)

- **Le figurant selon Didier Blonde**, SUZANNE LIANDRAT-GUIGUES (Université Paris 8)

- **Entretien avec JEAN-PAUL ENGELIBERT** (Université Bordeaux Montaigne, Plurielles) autour de son ouvrage Vicki et Mr. Lang (L'ire des marges, 2022), mené par ANTONY FIANT

14 février 2024