Journée d’étude préparatoire au programme « Discours et représentations des imaginaires du cinéma »

Programme

- 9h30 Accueil
- 9h45 Introduction
- 10h Agnès Lhermitte :**« Les imaginaires de la littérature »**
- 11h Discussion
- 11h30 Vincenzo Susca [en VISIOCONFERENCE] **« Le régime cinématographique de l’imaginaire. Médiologie de la modernité »**
- 12h30 Discussion
- 13h PAUSE déjeuner
- 15h Bertrand Gervais [en VISIOCONFERENCE] **« L’imaginaire comme interface »**
- 16h Discussion
- 16h30 Fin de journée

05 décembre 2022