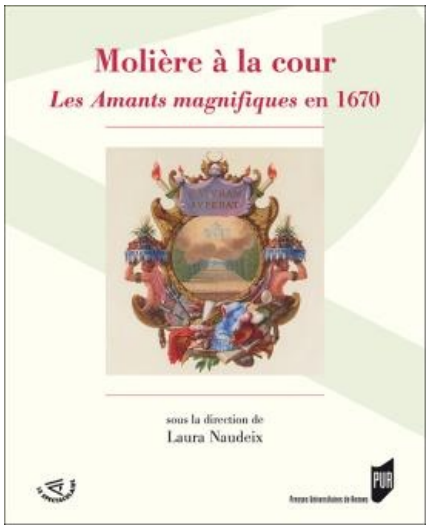
Molière à la cour



Résumé de l'éditeur

Destiné à faire éclater la plus grande variété et la plus grande magnificence, le *Divertissement royal* dit *Les Amants magnifiques* fut conçu par Molière en collaboration avec Carlo Vigarani, Jean-Baptiste Lully, Pierre Beauchamps et Hilaire Dolivet. Issu de plusieurs disciplines – histoire, histoire de l'art, musique, littérature, histoire du théâtre et de la danse – ce livre étudie la signification de cette œuvre complexe, fruit de la culture des élites aristocratiques et des préoccupations de Molière. Une édition des textes officiels qui accompagnèrent la création et des archives de la production donne corps à l'aventure des artistes au cœur de cette société fascinante : la cour de France.

01 mars 2021