Arts : pratiques et poétiques

Volume !

Revue consacrée à l'étude pluridisciplinaire des musiques populaires

Présentation de la revue Volume! Site APP

Volume ! Recherches sur les musiques populaires est **une revue semestrielle à comité de lecture** des éditions Seteun, fondée en 2002 par Samuel Étienne, Gérôme Guibert et Marie-Pierre Bonniol. Depuis 2025, le titre est édité par les **Presses universitaires de Rennes**.

La revue offre un espace pluridisciplinaire, croisant les apports méthodologiques et théoriques français (musicologie, ethnomusicologie, sociologie de la culture, histoire culturelle etc.) avec ceux des « cultural » et « popular music studies », aux chercheurs souhaitant développer des recherches spécifiques consacrées à l'étude des musiques populaires, quel que soit leur champ. Des tribunes sont également offertes à des professionnels ou des artistes musiciens désireux de faire partager leurs expériences sur leur métier ou leur art.

La revue est indexée par le Music Index, le Répertoire International de la Littérature Musicale, l'International Index to Music Periodicals, Isidore.

Elle bénéficie du soutien de :

- Arts: pratiques et poétiques, Université Rennes 2
- l'IRMÉCCEN (EA 7546), Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
- du Centre National de la Musique (CNM)
- de l'IASPM-bfe (branche francophone d'Europe de l'IASPM)

De 2017 à 2024, Emmanuel Parent, membre titulaire de Arts : pratiques et poétiques, a été directeur de publication de la revue. En 2025, deux co-directrices ont pris la relève : Catherine Rudent (PR musicologie, Université Paris 3) et Louise Barrière (MCM Information-communication, Aix-Marseille Université). Marta Amico et Emmanuel Parent, membres d'APP, sont membres du comité de rédaction. Voir le comité de rédaction

Le projet scientifique de la revue Volume! s'insère dans l'axe Musique et globalisation du projet scientifique de l'équipe musique de APP. Un travail des étudiants du master Musique de Rennes 2 a d'ailleurs donné lieu à une publication dans le numéro 2024-1-2 : Marta Amico *et al.*, "Du Rituel Lebou à la scène rennaise"

En 2024, le comité de rédaction a publié une série d'articles rétrospectifs sur la revue, intitulé : « Retour sur les 20 ans de la revue Volume! ». On y retrouve notamment une analyse statistique sur l'intégralité du corpus de 800 articles de 2002 à 2023 : Gérôme Guibert, Emmanuel Parent et Adélie Laruncet, « Données chiffrées sur la revue *Volume !* entre 2002 et 2023 », *Volume !*, 21 : 1-2 | 2024, 281-299. Pour lire l'article…

APPEL À CONTRIBUTIONS PERMANENT - VARIA

Appel à contributions permanent pour la rubrique **« Varia »** : https://journals.openedition.org/volume/1651

SE PROCURER LA REVUE

DISTRIBUTION PHYSIQUE

Volume ! est depuis 2025 édité par les Presses universitaires de Rennes (distribution SODIS).

Le catalogue antérieur peut encore être commandé en ligne auprès des Presses du réel, comme en librairie.

ABONNEMENT COUPLÉ *Volume ! + Audimat*

Volume ! et la revue *Audimat* se sont associées : vous pouvez vous abonner aux deux titres au tarif imbattable de 50 euros pour 2x2 numéros par an.

Plus d'informations et abonnement : https://audimat-editions.fr/abonnement

APPEL À CONTRIBUTIONS « MUSIQUES POPULAIRES & ÉCOLOGIE »

Volume ! lance un appel à contributions sur les **rapports entre musiques populaires et écologie**, consultable à l'adresse suivante : https://journals.openedition.org/volume/13607 (en anglais ici).

Le numéro sera dirigé par **Élodie A. Roy**.

Les contributions sont attendues pour le **30 décembre 2025**.

Actualités :

Jusqu'au 15 septembre 2025, le comité de rédaction ouvre un appel à candidature : https://journals.openedition.org/volume/13626

Volume! sera présent à la biennale de l'International Association for the Study of Popular Music, qui se tiendra à la **Sorbonne Nouvelle du 7 au 11 juillet 2025**, avec pour thème « **Enregistrer les musiques populaires** ».

Volume! sera présent au stand des Presses universitaires de Rennes au salon de la revues à Paris, Espace des Blancs Manteaux du 10 au 12 octobre.

Suivez nos actualités sur

- **LinkedIn** : https://www.linkedin.com/company/volume-la-revue-des-musiques-populaires?trk=public_post_feed-actor-name

- **Facebook** : http://fr-fr.facebook.com/editionsmelanieseteun

- **Academia** : https://revues.academia.edu/Volume_The_French_journal_of_popular_music_studies