



Crédits : *Cascadeuses*, Elena Avdija, 2022

Journée d'étude

(IN)VISIBLES

**Statuts et représentations des
comédiens et comédiennes de
doublure, doublage et cascade**

Vendredi 11 avril 2025

Amphi L3

Ivane Frot et Priska Morrissey



11 AVRIL 2025 JOURNÉE D'ÉTUDE

8h30 > Accueil et ouverture de la journée

Matinée

8h45-9h30 > Jean-Baptiste Massuet, université Rennes 2

Quelle place pour les cascadeurs sur les tournages à l'ère des trucages numériques ? *The Fall Guy* (David Leitch, 2024) et la représentation des doublures cascade face au deepfake et aux images de synthèse

9h45-10h30 > Jules Lasbleiz, université Rennes 2

Valorisation et médiatisation des comédiens participant à l'entreprise de résurrection numérique d'acteurs décédés

10h45-11h / pause

11h-12h30 > Table ronde : le regard des professionnels

En présence de Virginie Arnaud (actrice cascadeuse), Paloma García Martens (coordinatrice d'intimité) et Emmanuel Thomas (responsable de Distribution Artistique Membre ARDA Associé)

12h30-14h pause déjeuner

Après-midi

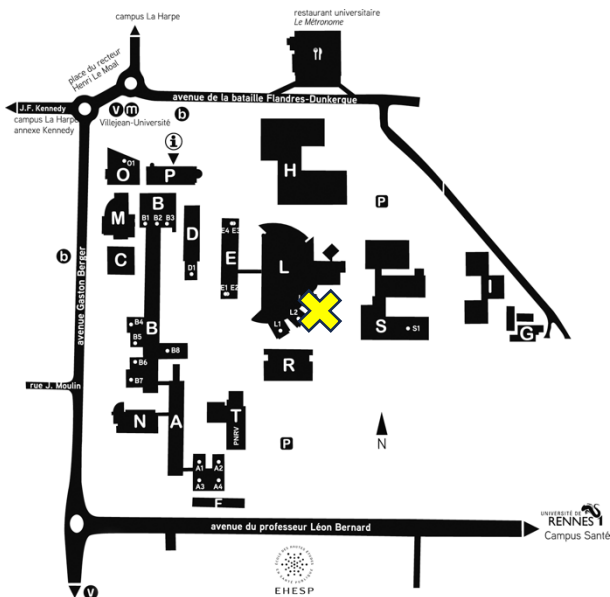
14h-14h45 > Julien Bervas, Cinéjeunes

Enjeux d'image et de statut : retour sur la grève des comédiens de doublage en 1994

15h-16h15 > Projection commentée : cascadeurs et cascadeuses

Documents audiovisuels issus des fonds de l'INA, partenaire de l'événement, autour des métiers de la cascade

16h30 > Fin de la journée



EVENEMENT ORGANISE EN PARTENARIAT AVEC L'INA

ORGANISATION ET CONTACT :

Ivane Frot

ivane.frot@univ-rennes2.fr

Priska Morrissey

priska.morrissey@univ-rennes2.fr

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2 AMPHI L3

Campus Villejean Place du recteur

Henri Le Moal

+33 (0)2 99 14 10 00 Métro

Villejean-Université

