

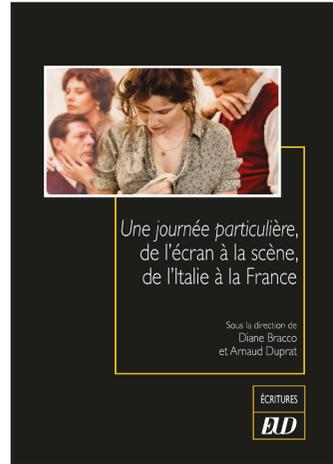
# Une journée particulière, de l'écran à la scène, de l'Italie à la France

Sous la direction de Diane BRACCO  
et Arnaud DUPRAT

242 p.  
15 x 23 cm  
20,00 €  
ISBN 978-2-36441-546-1

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON / *Écritures*

Disponible en librairie, par courrier avec le bon ci-dessous ou sur la boutique-en-ligne des EUD :  
<https://eud.uib.fr/cinema/876-une-journee-particuliere-de-l-ecran-a-la-scene-de-l-italie-a-la-france-9782364415461.html>



L'ouvrage s'inscrit dans une démarche dialogique qui met en résonance le film d'Ettore Scola, *Une journée particulière* (*Una giornata particolare*, 1977) et ses transpositions théâtrales ultérieures en langue française, parmi lesquels la récente version de la metteuse en scène suisse Lilo Baur (2023) fait l'objet d'une attention spécifique. Mêlant contributions universitaires et entretiens avec plusieurs créateurs, cette réflexion collective sonde autant le processus intermédiatique que le film italien et ses mises en scène théâtrales francophones dans leurs spécificités propres, s'attachant toujours à les situer dans leurs contextes de production respectifs. Ce livre est ainsi l'occasion de (re) découvrir l'œuvre de Scola et ses actualisations, porteuses d'un discours sur la condition des femmes et des homosexuels qui crée maints échos entre le passé fasciste italien et le présent de nos sociétés.

Diane BRACCO est Maîtresse de conférences en Littératures et cultures visuelles de l'Espagne contemporaine à l'université de Limoges.

Arnaud DUPRAT est Maître de conférences en Cinémas espagnol et hispano-américains à l'université de Rennes 2.

POUR COMMANDER CET OUVRAGE, MERCI DE RENVoyer CE BON À L'ADRESSE  
Éditions Universitaires de Dijon - Maison des Sciences de l'Homme - Esplanade Érasme  
BP 26611 - 21066 DIJON Cedex

NOM :  
PRÉNOM :  
ADRESSE :

Commande .... exemplaire(s) de l'ouvrage  
**Une journée particulière, de l'écran à la scène, de l'Italie à la France**  
au prix de 20,00 € l'unité (franco de port)  
LES CHÈQUES SONT À LIBELLER À L'ORDRE DE :  
**RÉGISSEUR DES E.U.D.**

## Introduction

### Le film et son contexte

Une rencontre particulière : la réception du film de Scola, le contre-emploi des acteurs et la relecture de l'Histoire

Francesca Cantore & Valerio Coladonato

La condition juridique des femmes et des homosexuels en Italie au miroir d'*Une journée particulière* : faut-il que tout change pour que rien ne change ?

Nicolas Thirion & Magali Flores Lonjou

### Les acteurs de Scola

*Une journée particulière* : couple mythique, couple nouveau  
Christian Viviani

Sophia Loren, de Vittorio De Sica à Ettore Scola : un nouveau regard sur *Une journée particulière*  
Arnaud Duprat

L'acteur cerné. La preuve à l'épreuve dans *Une journée particulière*  
Élodie Hachet

### Mises en espace, mises en scène

*Une journée particulière*, continuités et variations  
Jacques Demange

*Une journée particulière* comme dispositif optique et spatio-temporel de déconstruction de la norme  
Laura Vichi

*Une journée particulière* ou les ambivalences d'une architecture  
Camille Gendrault

### Dialogues théâtraux

Ettore Scola, Armando Llamas : amitiés particulières, affinités électives?  
Corinne François-Denève

*Une journée particulière*, pièce lorquienne ? À propos de la mise en scène de Lilo Baur  
Pierre Lesquelen

### Entretiens et témoignages

Entretien avec Ettore Scola (cinéaste) par Jean A. Gili (1978)

Entretien avec Huguette Hatem (adaptatrice) par Arnaud Duprat

Entretien avec Françoise Petit (metteuse en scène) par Arnaud Duprat

Entretien avec Jacques Weber (comédien et metteur en scène) par Arnaud Duprat

Entretien avec Nicole Duboucard (metteuse en scène) et Richard Duboucard (comédien) par Diane Bracco

Témoignage de Claire Béjanin et Valérie Six (productrices) : produire *Une journée particulière* en 2023

Entretien avec Jean Liermier (directeur du théâtre de Carouge) par Arnaud Duprat

Entretien avec Lilo Baur (metteuse en scène) par Diane Bracco et Arnaud Duprat

Entretien avec Laëtitia Casta (comédienne) par Arnaud Duprat

Entretien avec Roschdy Zem (comédien) par Arnaud Duprat